

سكرتير ميكي

(العدد الثالث والستون) 2005 - 3 - 31

الشمس : 350 قرشاً



الآن بالأسواق



موسوعتي الأولى

موسوعة رائعة من جزأين تأخذ أطفالكم في رحلة عبر عالمي الطبيعة والحيوانات من خلال شخصية ويني الديندوب

لطلب: المقيمين في القاهرة الكبرى - اتصل على 02/5898085

المقيمين في الإسكندرية - اتصل على 03/5230569

من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية



إجازة ولا في الأحلام



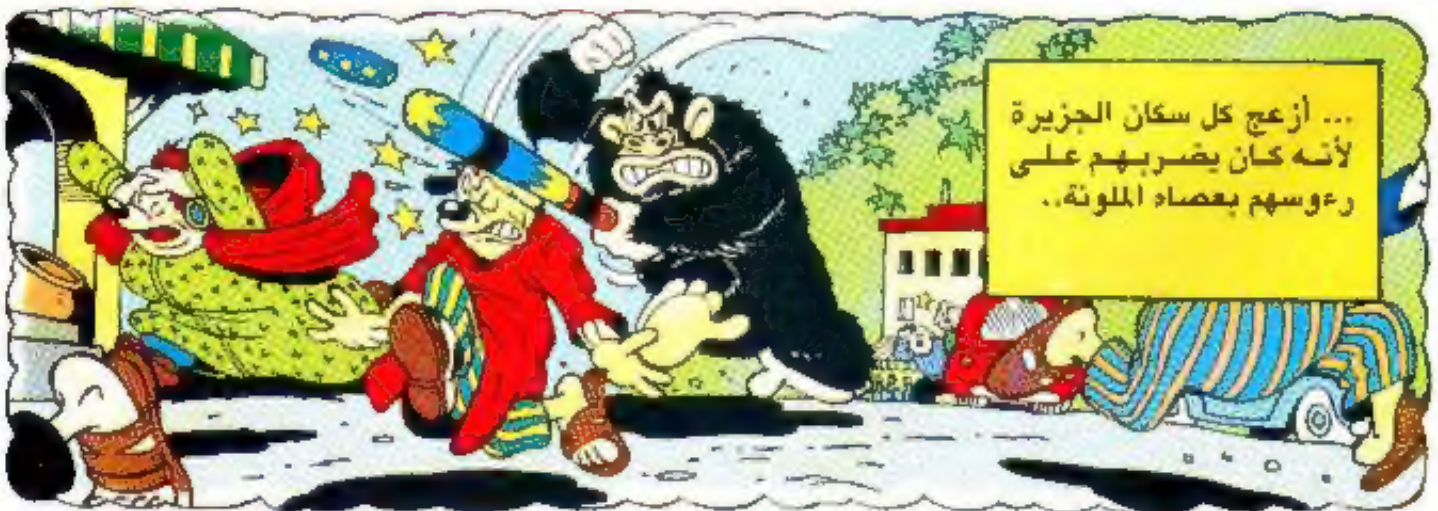
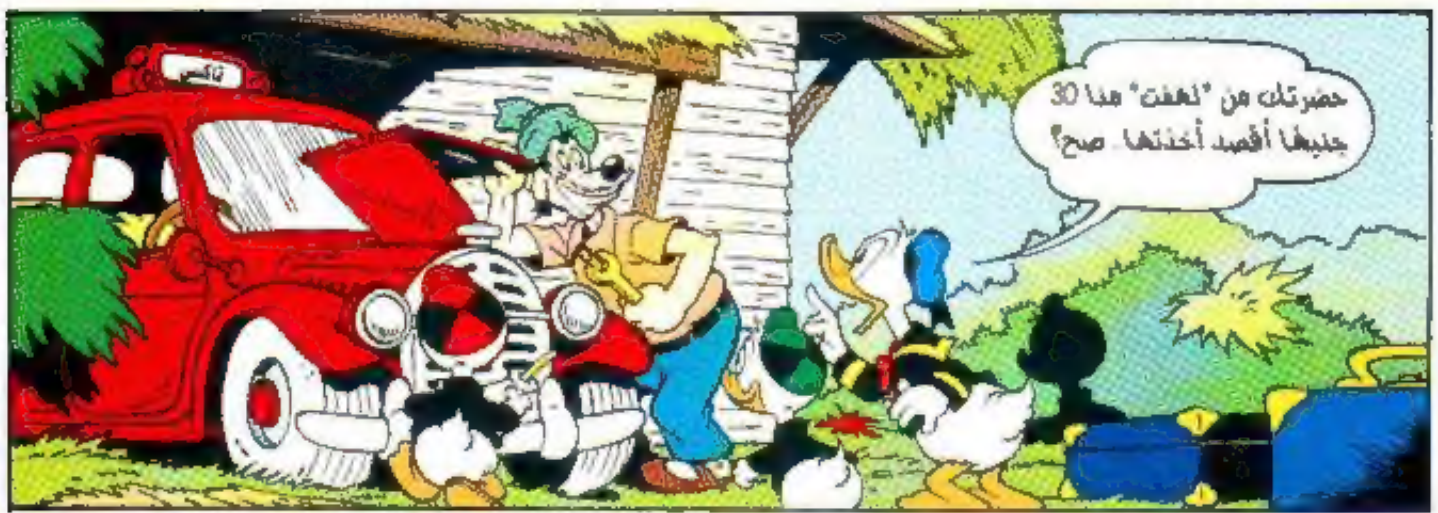
















وهكذا.. تحولت إجازة جزيرة الأحلام
التي يقضيها «بطوط» والأولاد إلى
كاموس مرعب، أولاً طُردوا من الفندق
والآن يواجهون القرد الشرير
«شمشور»..

الأفضل أن مبتعد ورأى يا أولاد

أخيراً جونا
من انقرد



أعتقد أنني رأيته
من قبل. أين رأيته
هذه المشاهد؟

هذا القرد المتوحش
حطم أحلامي



قلبي هههه
حلاص. تعبت

لا داعي للسرعة. أعتقد
أنه لا يطار بنا الآن



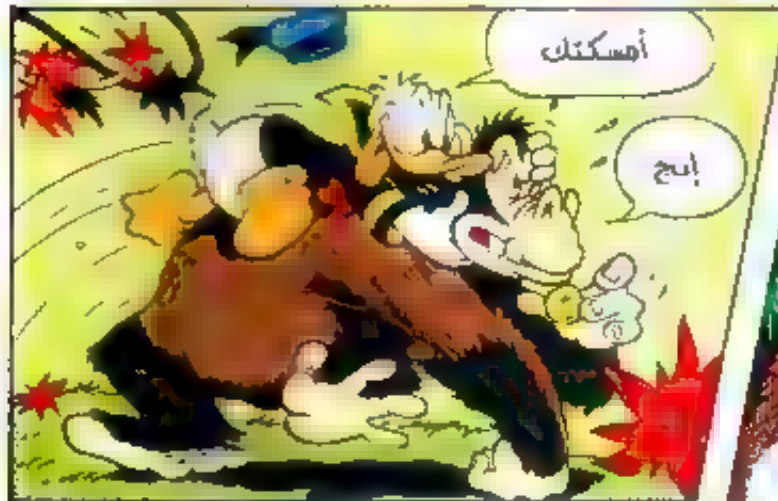
نعم فيلم «أرض القردة»
لقد رأينا فيه هذا القرد
وهذا الرجل الغريب أيضاً

وجدتها السلم الذي
شاهدناه في الطائرة

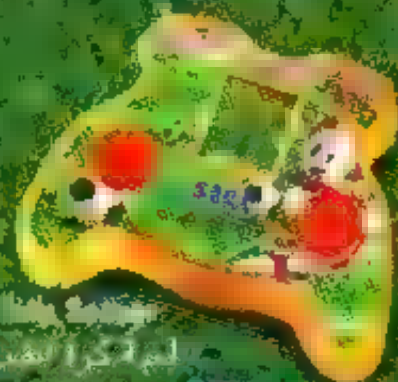


هذا القرد ليس
عربياً على

أنا متأكد أنه ليس من أهازي



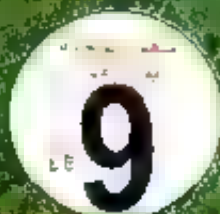
مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من مأكدونالدز..



SEGA



Shadow Basketball



أنت مكنية كالألعاب
مع كوكبة عالمك

انسا احبه



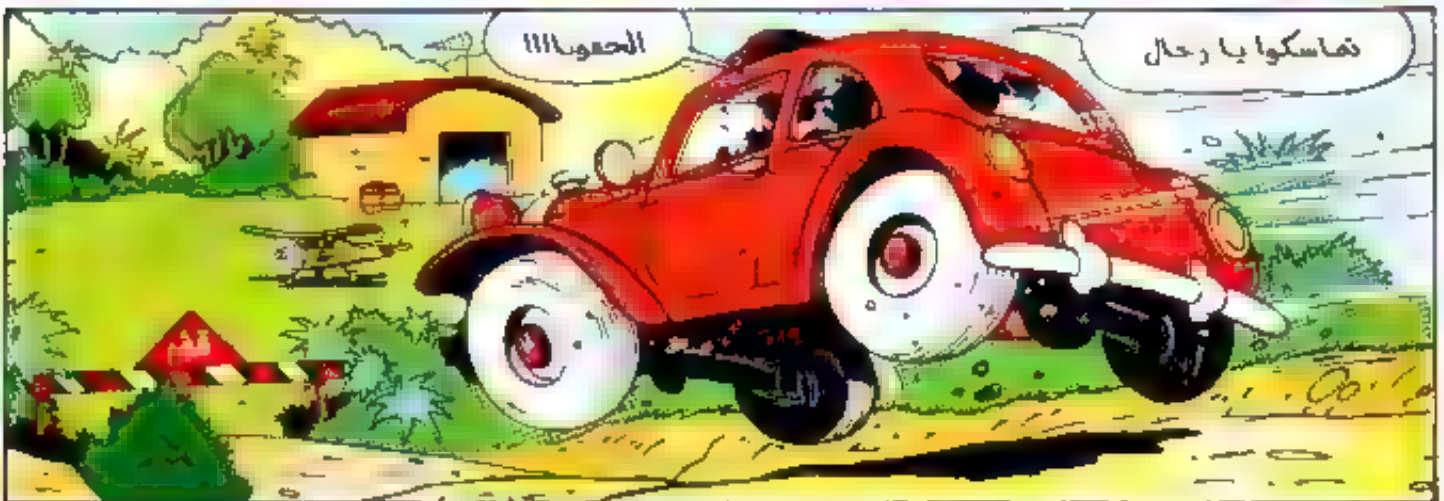
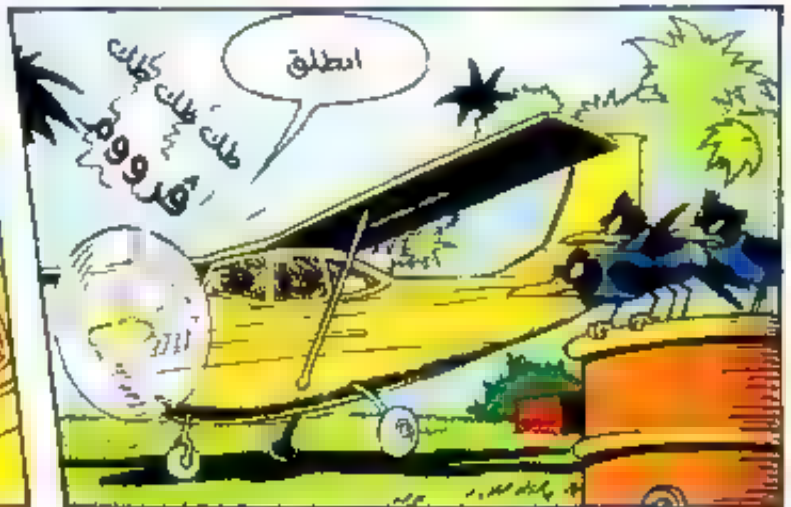


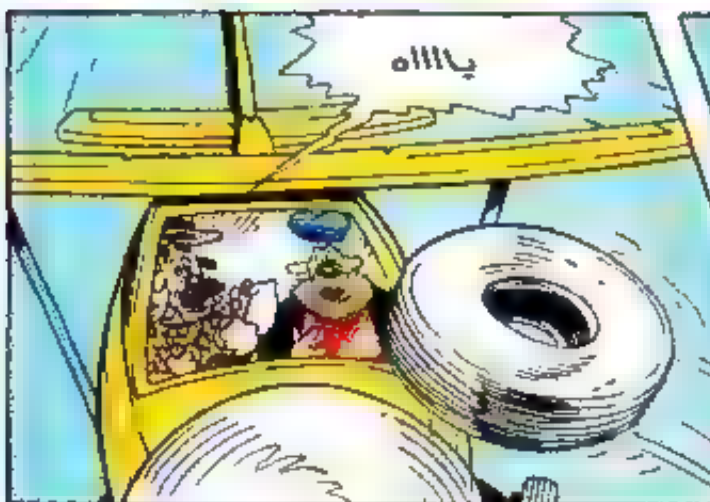
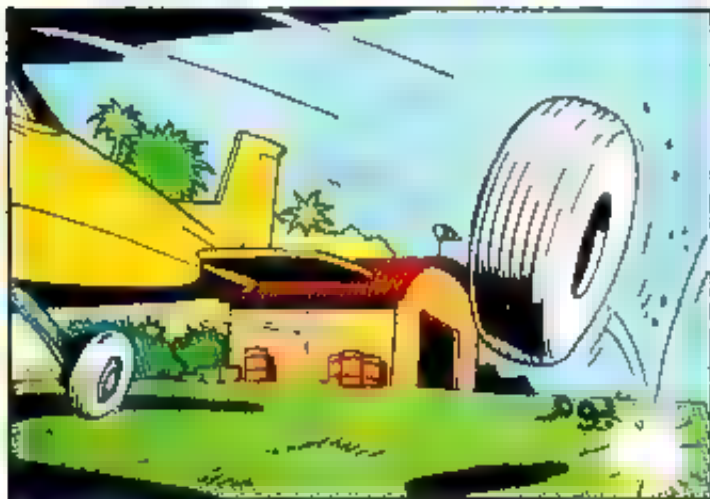
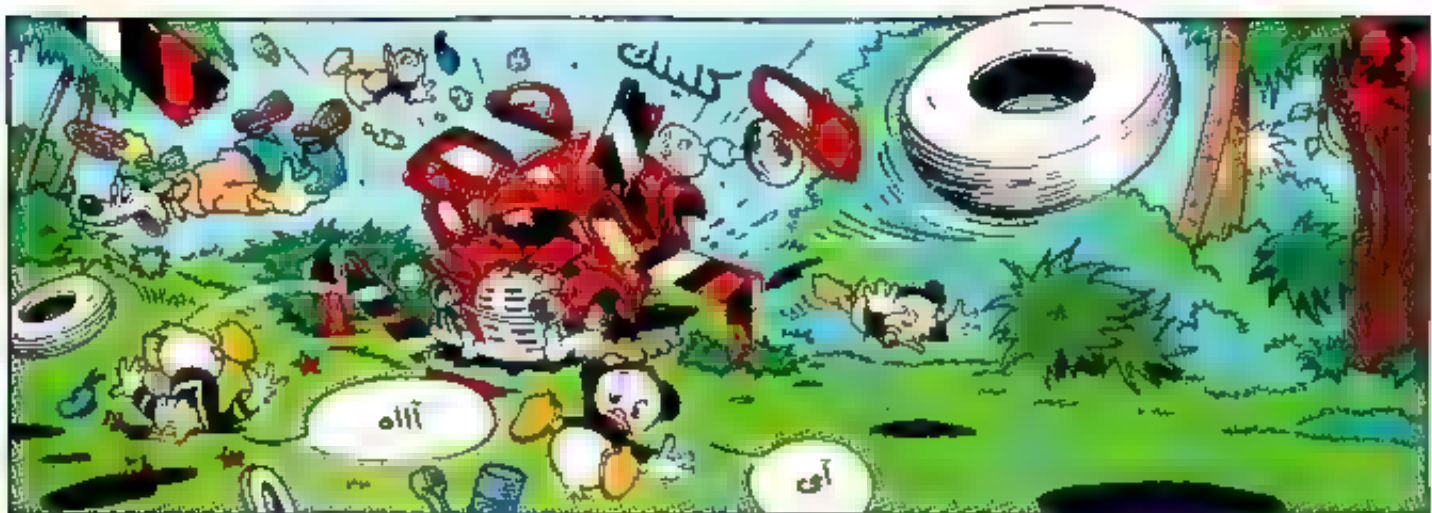
مفیش زى قلب الأم













1000

جمع مجازها صبح

بريزيدن

PRÉSIDENT

تکسب جوايز صبح الصبح

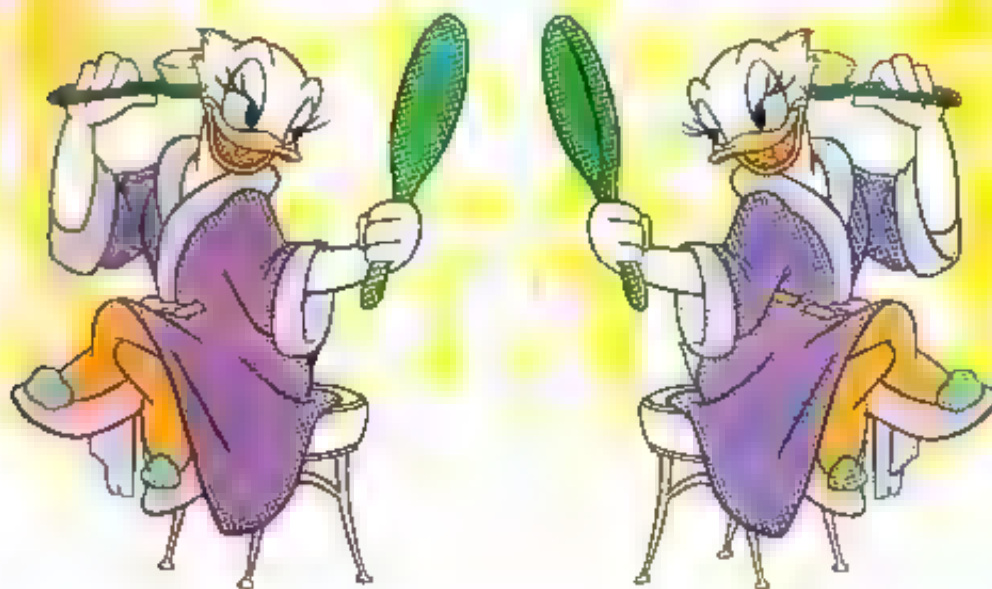
جميع الكارت الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق
وجاري على الأسئلة الموجودة في هذه الكروت

تأكد من صحة الإجابة قبل ماتحريش
استعين بالكتب والإنترنت والأصدقاء للتأكد من الإجابة

بعد تأكيد من الإجابة "حريش" إجابة واحدة فقط
(الخريشة لأكثر من إختيار يجعل الكارت شهر صالح)

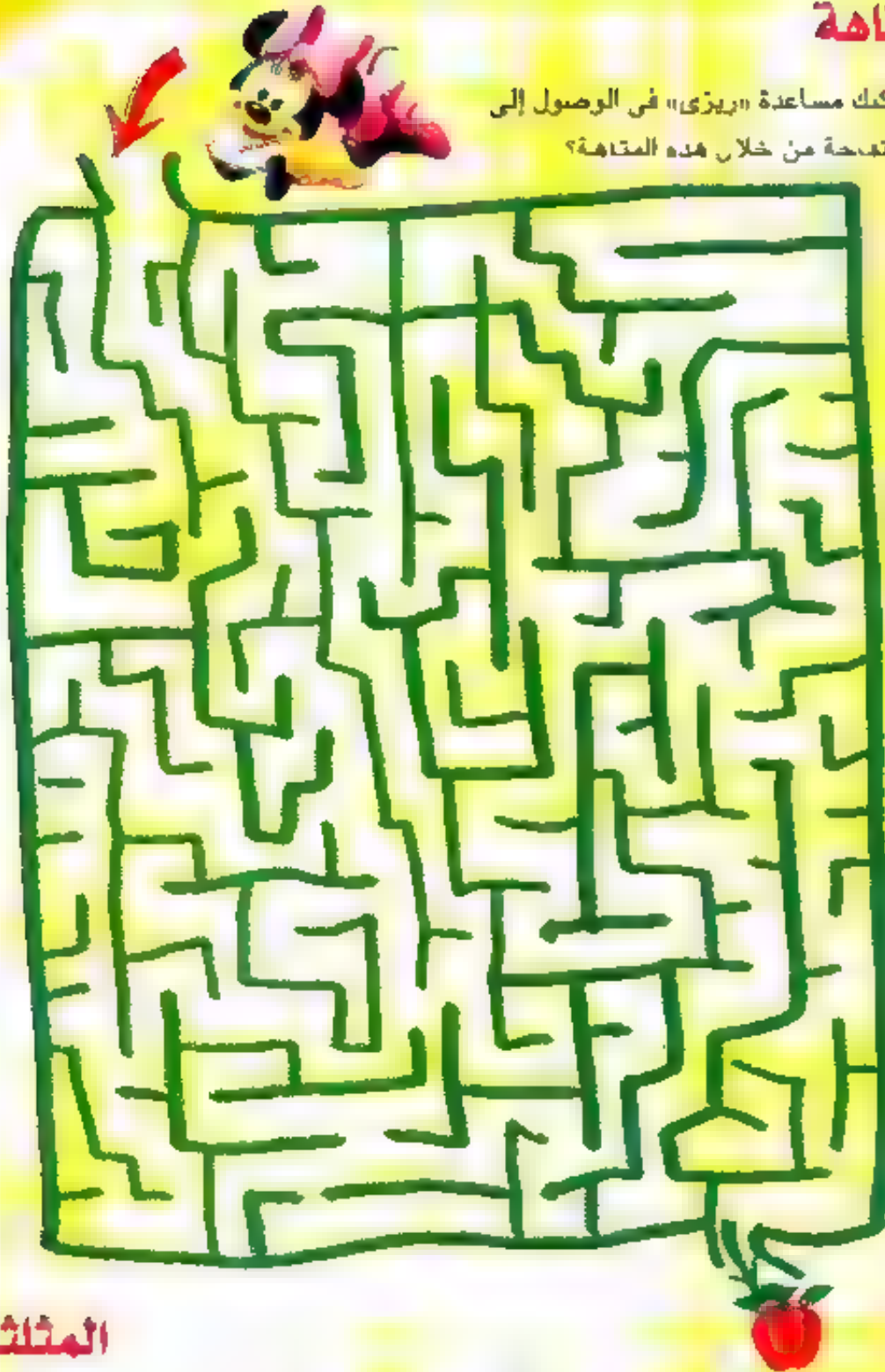
جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك

المثلث الكامل.. لنمو صبح الصبح



المتاهة

■ هل يمكنك مساعدة «ريزي» في الوصول إلى
استراحة من خلال هذه المتاهة؟



المثلثات

■ المطلوب توزيع الأرقام

من (1) - (7) بحيث

يساوي مجموع ارقام روايا

كل مثلث (13)



فندق التل



عطلة نهاية الأسبوع
تكون شيقية أكثر في
منتجع صحي..

حمام طين، تدليك، طعام
صحي وفوق كل هذا، هدوء وهدوء
طبيعية سيكون هذا رائعاً

طبعاً بصراحة أنا
أحسدكم يا بنات

لو لم تكن تشعر
بالممل بمرحة
كنت تبقى معاً
يا "مكي"

D 2002-286

ولكن قبل أن
يرحل "مكي" ..

ما هذا؟

أنا و"كوكا" سنعتمد
لنا ولك أيضاً

معك حق
يا "ميمي" أنا
أفضل الإطلاق

شيء ما طار من هذه النافذة
وسقط بين الأشجار

هه!









...أو يورى أى شخص
يتصرف بغرابة..



...دور ان يكتشف أى شيء...



وقضى «ميكى» باقى
اليوم فى الاحتباء...



مهم كرفس ولطونة عسل. لا بأس

كفت من الشكوى
يا "فتحى"
إنه صحى



وعند الغروب..

حرس العشاء لقد بدأت
أجوع فعلاً يا ترى
هانا سباكلور؟



بدأت أعتقد أن اللصوص هرقوا أن

المجوهرات هنا
أصمم، وينصوا من
الحصول عليها



واضح أن هذا الشخص لا يعجبه الطعام ولكن إلى أين يذهب؟



منصف الليل .

كل شيء هادئ يا سيد
"قمية" أظن أن اللصوص ذهبوا

أظن هدا، والآن يمكنك
أن تنام وأنت مطمئن

وبعد قليل .

ها هو مساعدته وهذا
وقت دور البنات



إنها إغارة "ميكى"
بالتأكد هيا بنا

لا يبدو كمصوت بومة

9999
9999



خطته تدحج



أيها المدير، تريد أن
تخاطر العنق قورا

كل هذا الكلام عن اللصوص
والغصبات جعلنا نشعر بالتوتر

و ولكن يا آسأت ألا
يمكنكما الانتظار للصباح



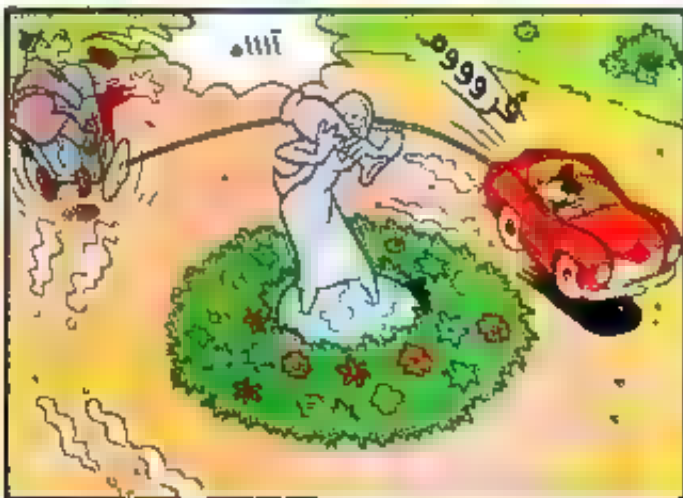
نحن على وشك انهار صبحى ليس
هذا ما توقعناه من منتج صبحى

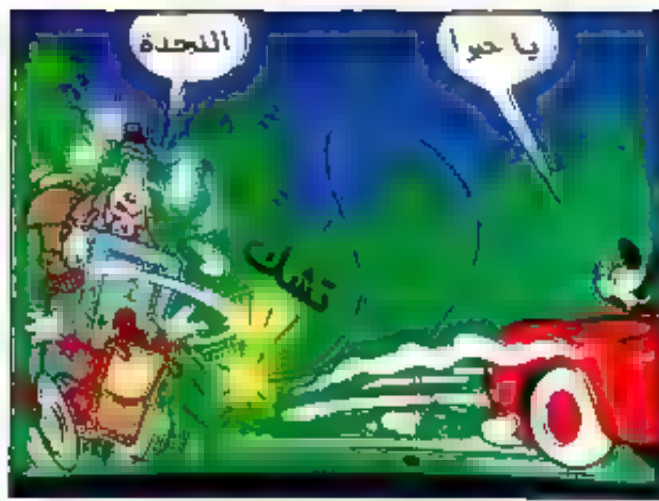
الخرقة في مكتسى



لو لم نحصل على
مجوهراتنا حالا، سترفع
قصة على الفندق

حسنًا لا أريد سمعة سيئة



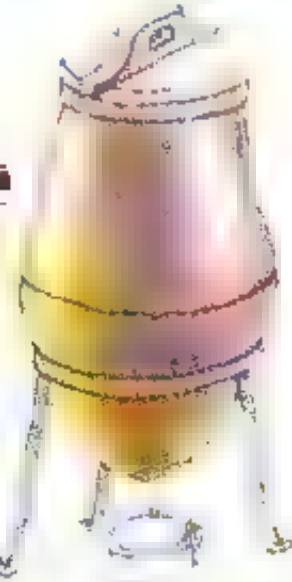


الفخار أول حرفة تعلمها الإنسان



تكتبها: سميرة صفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

قالت تيتة، سنونة، إنها تسعد لما تأخذني معها، لأنني أحب أن أعرف، وهي تريدني أن أعرف كل شيء عرفتته هي واحبته.
قالت، «سندخل حالا من طريق «صلاح سالم»، إلى منطقة «عين الصيرة».. سنذهب الي «الفسطاط»، في «مصر القديمة»، لنزور صناع الفخار.. مدينة «الفسطاط» هي مركز لصناعة الفخار من حوالي ألف عام، قلت بسرعة، «يعني سنمة عمرها ألف عام»..
ردت تيتة بسرعة، «لا.. صناعة الفخار أول حرفة تعلمها الإنسان يا «هنونة».. من أكثر من سبعة آلاف سنة.



الكهربائية، لأنها تحتفظ بالمياه باردة، وكانت جدتي عندها مينيّة للقلل - تغسل القلل وتبخرها بالماء، ثم تملؤها بالماء، وتغطي كل قلة بغطاء من النحاس أو الفضة. كانت المياه من القلة الذ مياه.. لكن طبعاً بعد دخول الفلاجات الي بيوتنا، اختفت القلل، واختفى معها بئاع القلل من شوارع القاهرة..

وبدا الفخار يظهر على الطريق.. عداة كبيرة من الفخار على طول الطريق، توقفنا عند دكان تعرفه تيتة، ورحب بنا صاحبه، أهلاً والفا مرحب تفضلو، نهارنا ابيض ان شاء الله..

كان الإنسان يصنع أواني من الطين، ليأكل ويشرب فيها، بعد ذلك أصبح يتفنن في أشكالها وزخارفها بالتدريج..
سألت، «يعني اجداننا المساكين أكلوا في أطباق من الطين؟ هذا مضر بالصحة طبعاً يا تيتة!؟»

ضحكت تيتة وقالت، «لا يا «هنونة»، صناعة الفخار لها اصول والأكل فيه صحي جداً، في الصعيد يطبخون في «البرام».. ومشهورون ببرام الرز لعمر ب لعمرو.. أكلة لذيذة جداً ويخزنون العيوب، يحلون الحيار واللثة، ويدسون الفول في قندور من الفخار ويخلبون اللبن في محالب فخار، ومسقى الحمام والدجاج من الفخار.. والفلاحة كانت تملأ المياه من البيل في بلاص تعلقه على راسها،

قلت، «غريبة! لم اربدا فلاحة على راسها بلاص!»، قالت تيتة، «دخلت مياه الشرب للقرى.. واصبحت الفلاحة تملأ أنية من البلاستيك لأنه اخف من العنفيات العمومية، لكن تحزن المياه في الزير.. سألتها، «الزير!؟»..
شرحت لي، «نعم يا «هنونة».. الزير ابناء كبير من فخار يبرّد المياه مثل القلة»، سألت، «القلة!؟»..
قالت تيتة، «نعم القلة كنا نستخدمها قبل اختراع الثلج والفلاجات

وقبل للإضاءة، وقالت تشرح لي،
«تعرفين يا هتونة، أن قدماء المصريين
استخدموا القدور وسنمو التماثيل
الصغيرة من الفخار من مجموعة
معروضة بالمتحف المصري.. و هذا في
كثير من متاحف العالم».

وقالت، «تصورى يا هتونة، القلة
القديمة كان لها شباك في حلقها
كالصفاة، وكان مشغولا برسوم جميلة
جميلة، مثل العصافير وأوراق الشجر
والأسماك، موجود منها عدد قليل في
المتحف الاسلامى.. لكن الآن تحولت
شبابيك القل الى مجرد ثقب يسزل
منها الماء، واختفى منها الفن.. وقلت
ضاحكة، سمعتهم باتيتة يقولون،
نكسر وراء قبة.. قالت تيتة، فعلا
نقول، «نكسر وراء قبة، على الضيف
الثقيل، وشدتنى

من يدي

وهي

تقول

صاحكة،

«تعلى يا

هتونة،

ترك المعلم

«متولى» يعمل

في هدوء قل

ما بكسروا

قبة..

الطينة في بشر مخصوص، وبعدها
نصفيها في منخل لتطفيها من القش
والحمى.. وتركها في منشر لتجف في
الشمس حوالى اسبوع وبسطيها
بالبلاستيك.. وقبل الاستعمال ندوسها
بالأقدام ثلاث او اربع ساعات لنعم،
لأن اهم شيء ضرب الطينة لنخرج منها
الهواء.. والا يكسر الفخار في الفرن..
وشرح لنا، لازم الواحد منا يعرف يصنع
ويشتغل عسى.. لدولاب.. ولأزم يتعلم
طريقة الرص في الفرن وطريقة حرق
الفخار.. يعنى مراحل الصناعة كلها..
كان عم «متولى» يتكلم ويدها تعملان
بسرعة كأنه ساحر، يأخذ قطعة الطين
وبسرعة يحولها الى اناء جميل قال،
بعد عمل كل قطعة تتركها تجف في
الهواء ايام قبل وضعها في الفرن ايام اخرى..
وبعد انتهاء حرقها تتركها تبرد داخل الفرن
بالتدريج حوالى ثلاثة ايام،

قلت بسرعة، لكن لا أحد يحتاج الى
قدور أو محالب ولا قتل طبعاً.. رد وقال،
«الحمد لله، الطلب موجود على
«الزجاجين»، «القاصيص الزرع»،
و«الأرميد»، لتجميل الأسقف، أباريق
وقل السبوع، التماثيل، تحاول أن تطور
الفسنا، ويسعدنا الضالون بنعم منهم،
انا اعمل جسم.. باجورة، مثلاً وهو
بزخارفها، يقطع زخارف في الطين
او يرسم لنا رسوما عربية على عطاء
مصاييح ضاة الحدائق وقل
الإضاءة والصحن الرسومة
بزخارف فنية قبل ان تحرق
في الفرن.. والناس تشتري

الفخار لتزين جدران

المنازل، والأزيار

والبلاليص لتزين

الحدائق في بيوت

الريف والشاطئ..

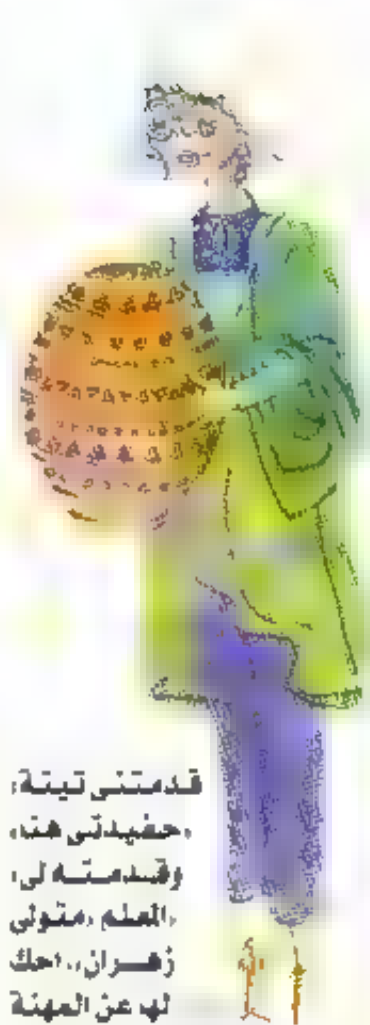
وعندنا بعد ان

اشترت تيتة كل ما

امكن وضعه في

السيارة، اطبق

وامسى السورع



قدمتنى تيتة،

«حفيدتى هتا،

وقدمته لى،

«المعلم» متولى

زهران.. احك

لها عن المهنة

وحوالها ب عم

«متولى».. جلسنا نسمع شرح عم

«متولى»، قال «انا اعمل في المهنة

وعمرى عشر سنوات، عائلتنا كلها

اصحاب «فواخير».. حتى الأولاد

يروون الى المدارس ويرجعون

ليساعدوا ويعلموا الصناعة.. المكان هنا

يعتبر جامعة «الفواخير».. في مصر..

«الحرفانية» كثيرة سافرو يعلمون في

البلاد العربية..

قال المعلم «متولى»، «ادواتنا: طين

والسوان وأقرون ودولاب.. سألت،

«دولاب؟» قالت تيتة «سوتة».

«الدولاب مائدة خشبية عليها قرص

يضع عليه الطين؛ ليشكله بيديه،

والقرص يلف عندما يحرك بدالا

بقدمه».. قال «المعلم» «متولى»، عليك

نور.. «الفحرائى» يشتغل بيديه

وقدميه.. تشتري الطينة طعيا احمر

من شاطئ النهر، أول خطوة تحفر



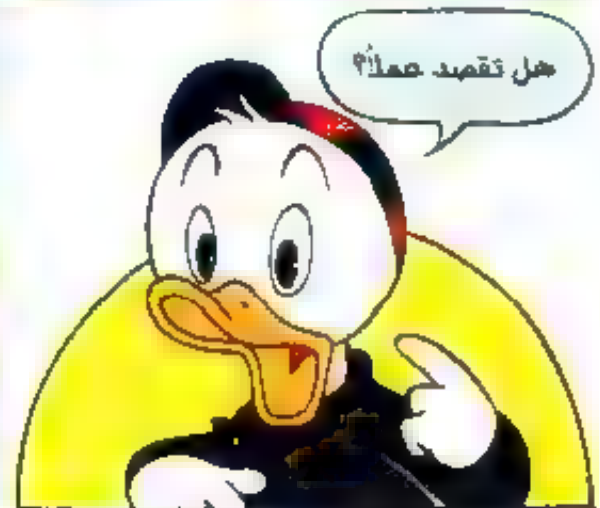
بحكم العادة











..من النهاردة هو ده الكيك



معلومة ليك من أحلى كيك

أكبر طائر على الأرض .

جبانه جداً و تستطيع الجري

بسرعة ٤٥ إلى ٧٥ كيلومتر/الساعة .

يصل طول النعامة الى ٢,٥ م .



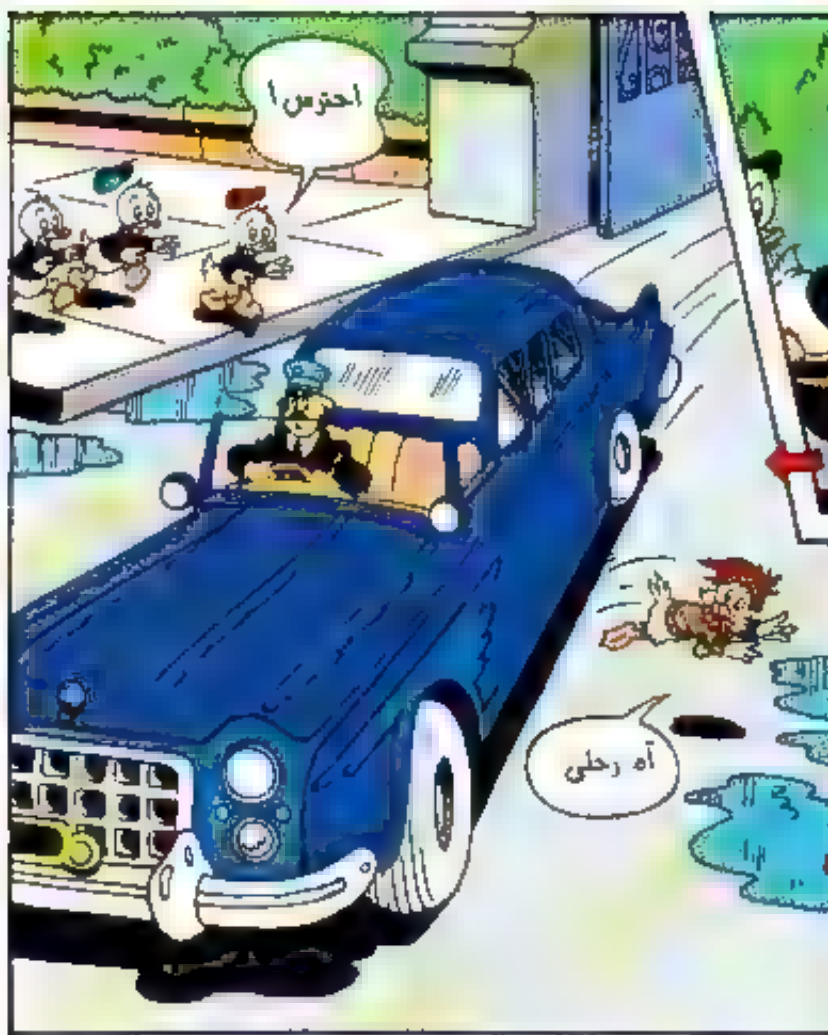
النعامة الطيرة عظيم جدا

RASCO



راسكو ... حلواته في كريماته

















الكتاب



بمشارككم للاحتفال به في بيته



قال الكتاب ، بعد أن ينتهي القارئ من قراءة كتابه يشعر

بالفرحة . الفرحة لأنه اكتسب معلومة جديدة ، لأنه سرح
بخياله في عوالم أخرى أوسع من عالمه ودينه الصغيرة ، لأنه
سافر إلى أزمنة قديمة وأزمنة في المستقبل ، لأنه فكر ووصل
إلى فكره جديدة لم تكن لديه قبل أن يقرأ الكتاب ، لأنه أضاف
إلى عمره أعماراً أخرى من خبرات وحياة مؤلفي الكتب . فإذا
كان العيد فرحة . فلماذا لا تجعلون لي عيداً وأطالب بأن يكون
العيد عالمياً ليحتفل به الجميع خاصة الأطفال الذين يملؤهم حب
الاستطلاع للتعرف على العالم من حولهم .

سمعت هينة «اليونسكو» نداء الكتاب . وعلى الفور استجابت لطلبه .
وخصصت يوم 23 إبريل من كل عام ، ليكون عيداً عالمياً للكتاب بداية من
عام 1996 ودعت الحكومات والجمهور ودور
النشر والمدارس من كل أنحاء العالم
للاحتفال بهذا اليوم . باعتبار الكتاب هو
السفير بين الحضارات . والوسيلة الأساسية
للمعرفة والتعبير عن الذات ، وإدراك
القيم والحكمة والجمال والفن والخيال
الإنساني . وهو مصدر للحوار وتبادل
الأفكار وتنمية الثقافة والسلام
والتسامح والحوار العالمي .



عيد الكتاب . يوم غير عادي

رقماً قياسياً عالمياً حين قاموا بتأليف وكتابة وطباعة
كتاب في 12 ساعة ، وطرحوه للقراءة فعلاً في عدد من
المدن الألمانية . كما احتضنت مؤسسة «ستيفستونج
ليسبن» لتشجيع القراءة من خلال نشر أكبر رواية
بوليسية للأطفال في العالم . وضع فيها (1700) طفل
نهايات مختلفة لنفس الرواية . وفي جنوب أفريقيا ، تم
نشر شعار : «اقرأ ابنما تكون» . وتم توزيع عدد من الكتب
والقصص المجانية احتفالاً بهذا اليوم .

واهتم كثير من دول العالم بالاحتفال
بعيد الكتاب وتقديم أفكار
المبتكرة للاحتفال بهذا اليوم ، حتى
يكون يوماً غير تقليدي . فـ «كوريا»
مثلاً احتفلت العام الماضي بإقامة
معارض كتب ولوحات عن القراءة
والكتاب في محطات مترو الأنفاق
وفي ألمانيا ، سجل أربعون كاتباً ألمانياً





ماذا نقرأ؟ ولماذا نقرأ؟

ولنحن ندعو أطفال مصر إلى المشاركة في هذا الاحتفال العالمي بالكتاب. فكل من أفكار مبتكرة وعرضها على مدرسك أو مدرستك، وذكرهم بالاحتفال بهذا العيد. فدورنا جميعاً أن نهتم بنشر شعاراتنا مثل، القراءة للجميع، وماذا نقرأ؟، ولماذا نقرأ؟، ونسعى لتحقيقها بجعل القراءة سلوكاً يومياً

القراءة للجميع، من خلال التأكد من وصول الكتاب إلى كل شخص في كل مكان. أما ماذا نقرأ؟ فمن خلال التأكيد على ضرورة اختيار الكتب التي نقرأها بعناية. فلا نثق بكل كلمة نقرأها. بل نستخدم عقولنا ونفكر فيها ونقرأ كتباً تقدم آراء مختلفة. أما لماذا نقرأ؟ فبالطبع يجب ألا نقرأ لكي تنبأ بهي على زملائك بالمعرفة. لا نقرأ بدون إحساس وتفكير فيما نقرأ. لا نقرأ كتبك المدرسية فقط لكي تنجح في الامتحان. اقرأ من أجل متعة القراءة، من أجل تنمية عقلك وتوسيع دائرة معرفتك عن اسرتك وزملائك. اقرأ لكي تسافر مع الكتاب بلا حدود في الزمان

والمكان. فالقراءة هي التمارين التي

تقوى عضلات عقلك مثلاً تنمي

التمارين الرياضية جسمك.

القراءة تنمي شخصيتك

ورؤيتك للحياة وذكاءك في

التعامل معها. وقد يمدحها

حكماء العرب، خير

جليس في الزمان كتاب..

الكتاب يأخذك بعيداً

كما قدمت بريطانيا أفكاراً مبتكرة للاحتفال، منها إقامة خيم للقراءة بالمدراس يزينها الطلاب، حتى يستمتع الأطفال بالقراءة وسط الحدائق والطبيعة والهواء النقي حيث الاسترخاء والخيال. وطبقت نظام تبادل الكتب القديمة بين الطلاب، ورفعت شعارات مثل، اجعلوا لندن تقرأ، والكتاب يأخذك بعيداً، وأقامت مسابقات لقراءة بجوائز مجزية، وأتاحت الفرصة للقراء للالتقاء بمؤلفي الكتب والنقاش معهم حول كتبهم. وظهرت حملة بمدينة مانشيستر، البريطانية تسمى، لكتاب ثعالب، تتضمن الحملة ترك الكتب في سيارات التاكسي والأتوبيسات وعلى مقاعد الحدائق والمتنزهات مع ترك رسالة تقول:، اقرأني، أو خذني معك إلى المنزل.. ودعت مدينة بريستول، سكانها إلى قراءة نفس الكتاب في نفس الوقت.

وفي عيد الكتاب 2005 تدعو اليونسكو، العالم إلى مزيد من الأفكار المبتكرة للاحتفال بهذا اليوم، وتدعو هذا العام لحملة شعارها، رشح كتاباً جيداً قرأته لأسرتك وأصدقائك، وأن، القراءة متعة.. كما وفرت كثير من الكروت البريدية الإلكترونية، ليوصلها الناس إلى معارفهم بمناسبة عيد الكتاب. ويمكن أن تجدوها على موقع

www.worldbookday.com



مغامرات X المليون

مغامرات

WALT DISNEY • MICKEY • DONALD • GOOFY



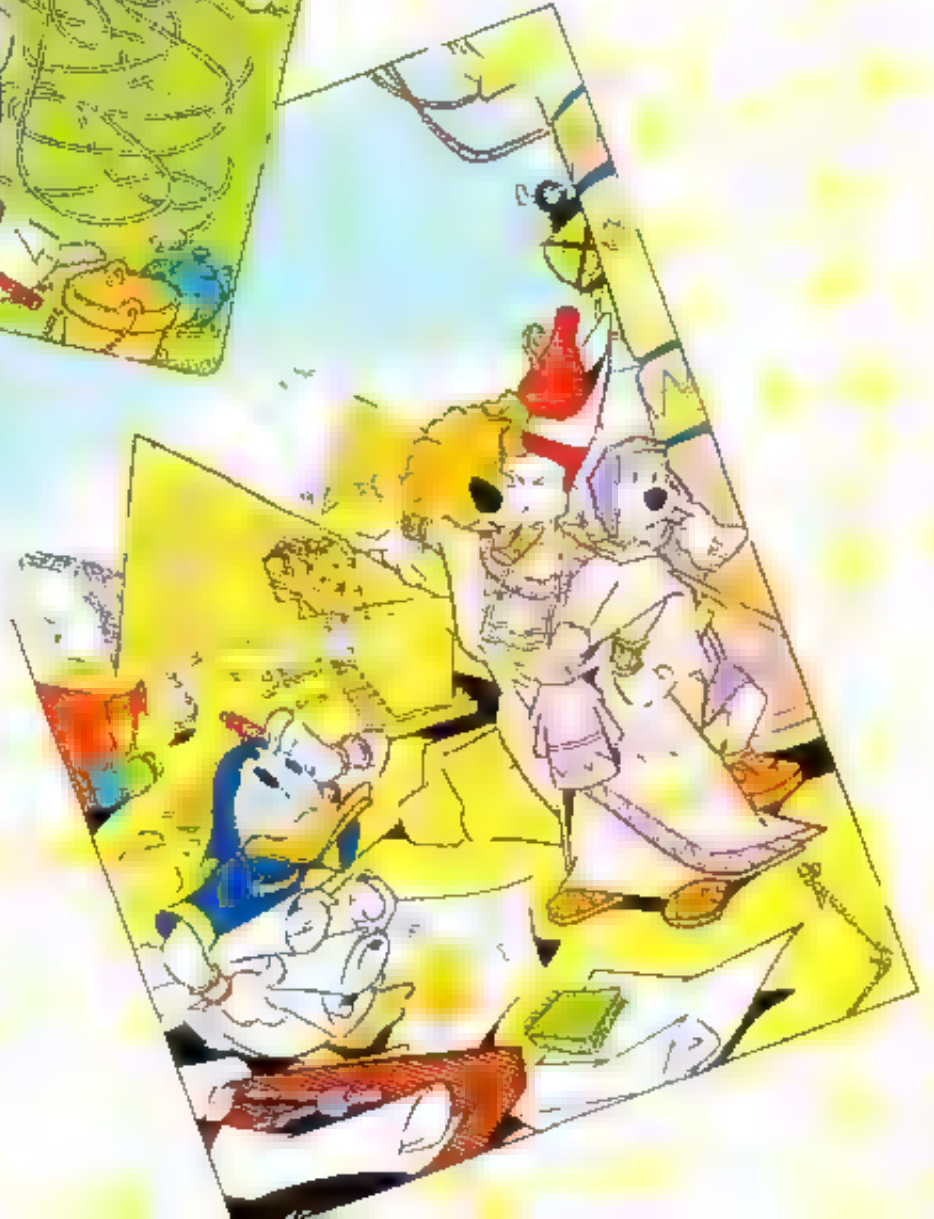
لخايط

من يمكنك إيجاد الزر الصحيح
الموصل بالصاروخ؟



الأهرامات

في هذه الصورة أشياء
لا علاقة لها بالعصر
الفرعوني، هل تعرفها؟





ممکن تعرف؟

■ هل تستطيع معرفة عدد «حصان البحر» في هذه الصورة؟

الأشكال

■ تأمل هذه الأشكال جيدا واكتشف الخطأ



الحلول



ومن الكرم ما ظلم

Disney



















سماحة وسماحة

سيناريو: محمد فريح رسوم: ياسين سعد



تلقى إميلاتك



تلقى بريدك



ص.ب.6



رسم
هاجر عباد مسعود
10 أعوام - أسوان



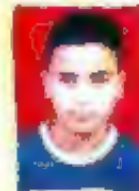
رسم
رحاب مصطفى محمد
10 أعوام - الحلمية الجديدة - القاهرة



ياسمين ماسي عبدالخالق
12 عام - من حياء حجاز حيد



مصطفى محمد نور الدين
10 أعوام - الترابية



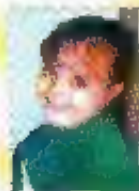
إسلام محمد عباس
10 أعوام - الترابية



دينا محمد كامل
12 عامًا - القاهرة



رسم
أحمد عليوة المسلمي
10 أعوام - شبرا الخيمة - القاهرة



منى منور محمد
10 أعوام - من حياء حجاز حيد



إسلام هادي عبدالصمد
13 عامًا - من حياء حجاز حيد



شريف أحمد يوسف
11 عامًا - الترابية - القاهرة



روماني نجيب جرجس
12 عامًا - من حياء حجاز حيد



داليا محمد كمال
9 أعوام - الهرم - القاهرة



أحمد أمين عبدالعزیز
11 عامًا - الهرم - القاهرة



أحمد عطية
13 عامًا - القاهرة



حازم لوري
7 أعوام - القاهرة



رسم
ديار منفي هزین
8 أعوام
-النجع الخامس
-القاهرة



منة سالم
12 عامًا - من حياء حجاز حيد



منى الله عبد كمال
8 أعوام - الهرم - القاهرة



سمر محمد محمود
9 أعوام - من حياء حجاز حيد



دينا منمن كمال
13 عامًا - الهرم - القاهرة



رسم
أدهم طارق

8 أعوام - القاهرة



سلمى خالد
9 أعوام - القاهرة



أحمد محمد سعد
10 أعوام - الإسماعيلية



ياسمين هشام حسنى
11 عامًا - المنيا - مصر

أسماء الرسول - صلى الله عليه وسلم

.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إلى خمسة أسماء لنا محمد، وأنا أحمد، وأنا المحي الذي يحو الله به الكفر، وأنا الخاشع الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا الغالب الذي ليس بعده نبي» رواه مسلم.

.. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا تعجبون كيف يصرف الله عني شتم قريش، ولعنهم؟ يشتمون مذملاً، ويلعنون مذملاً، وأنا محمد».

.. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كَنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى قُرَيْشًا مِنْ كَنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ» رواه مسلم.

.. وقال صلى الله عليه وسلم: «اتسموا باسمي، ولا تكونوا بكنيتي» فإننا أنا لاسم أنسم بكنيتكم» رواه مسلم.

مكة محبي الدين معمور
10 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



رسم هالة هاشم مير علي
12 عامًا - شيكاغو - السودان

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف الببويسى

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والرسائل:

ص.ب. 6 مصرية - الجزيرة - مصر - بريندى 12411
micky@sahdetmisr.com
Tel: 02/3042642 - Fax: 02/3042641

مصر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري
مصر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 5 ولا أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني
subsc@ahram.org.eg
Tel: 02/7704435 - 02/7704445 - Fax: 02/7704535
شارع 196 جنينا مصر 100 جنيه مصري 12 دوريات
نقد سنوي 150 جنيه مصري 100 جنيه مصري 10 دوريات
بريد سنوي 150 جنيه مصري 100 جنيه مصري 10 دوريات

تستمر عن طريق شركة نوهة مصر للنسخة
والإعلان ش.م.م. شارع جوهي - من دار نوهة
مصر للنسخة والنشر ش.م.م. شارع النور
ش.م.م. نوهة - الصف - من شارع النور
والنشر (مصر للنسخة والنشر) ش.م.م. شارع
196 جنينا مصر 100 جنيه مصري 10 دوريات
نقد سنوي 150 جنيه مصري 100 جنيه مصري 10 دوريات
بريد سنوي 150 جنيه مصري 100 جنيه مصري 10 دوريات



نسخة قصر
© Disney

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استغلال
جزء من هذه النسخة أو إعادة في حالة استرجاع كسبها أو إعادة
أو نشر أو بأي طريقة إلكترونية أو ميكانيكية - معروفة أو
مستقبلية دون إذن خطي من دار النشر

طبعته مطابع نوهة مصر

رقم الهاتف: 02/7704435 - 02/7704445 - 02/7704535



ميرنا عاطف جندى
10 أعوام - بورسعيد



أحمد خالد علي
13 عامًا - إبيانة - مصر



عمر محمد فوزي
14 عامًا - كفر الشيخ



محمد أسامة محمد
9 أعوام - مصر الجديدة - مصر



نهاد فتحى سلامة
14 عامًا - الإسماعيلية



محمد وسيم فواز
6 أعوام - حليمة - القاهرة



مصطفى علي عبد العظيم
12 عامًا - مصر الجديدة - القاهرة



رضوي عروبي الله محبت
13 عامًا - دجلة - مصر - مصر

معاني الأسماء

البهاء: الوضاعة والتألق والحسن
جعفر: اسم يطلق على ما اتسع
من الأنهار، أي النهر الواسع.
حسام: سيف.
خديجة: من الخناج وهو نقصان
من الأشياء وهو يدفع إلى الاكتمال والتمام.



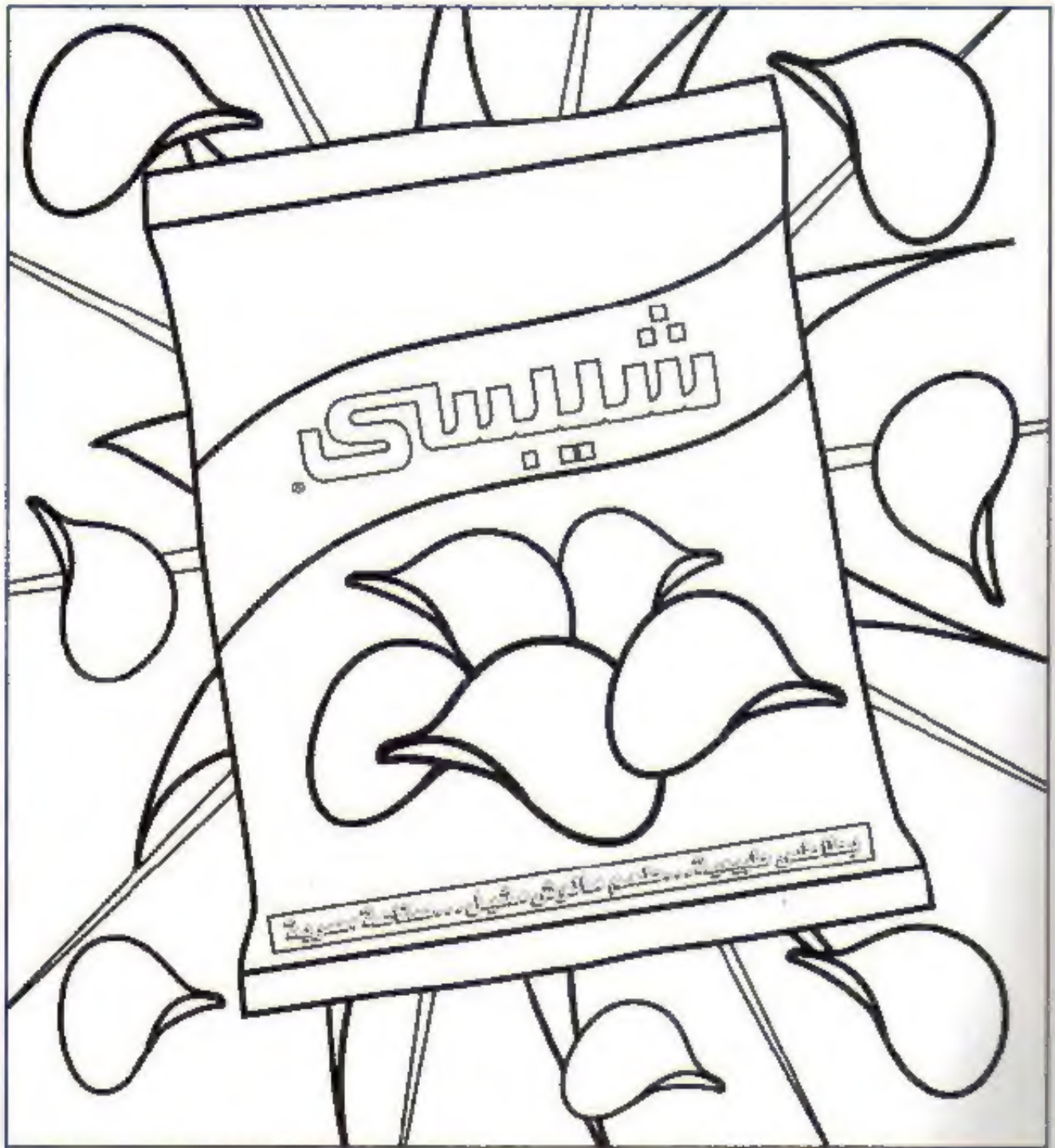
خالد محمد صبحي
9 أعوام - المنيا

نادية: ناحية.

الياسمين: نبات من الفصيلة الزيتونية، ويستخرج دهن
الياسمين من زهر بعض أنواعها

عمران شوقي 12 عامًا - القاهرة

يمى إيهاب رضا
12 عامًا - رشدي - الإسماعيلية



**إختيار النكهة التي بتحبها...
ولون كيس شيشي زيها**

لون كيس شيشي بلون نكهتك المفضلة،
ومتناسش بلون البطاطس الطازجة
اللدينة باللون الذهبي.

**حلاتك وتقرل...
شيشي على طول**



شيشي

ميرندا نيكولوك



شراسة البرتقال .. فى اللبس الجديد